

## Call for Papers

Grimassen schneiden: Kunst und Intersectionalität im Irakischen Kurdistan  
Das Journal der Überschneidungen

URL: <http://www.plutojournals.com/journal-of-intersectionality/>

Deadline für Abstract-Einreichung: 15. Januar 2019.

Benachrichtigungen werden bis zum 31. Januar 2019 gesendet.

Abschließende Einsendungen werden am fällig 30. April 2019 fällig.

Abstracts für Beiträge sollten maximal 500 Wörter umfassen. Bitte fügen Sie Ihrer Einreichung eine kurze biografische Erklärung (max. 150 Wörter) oder Ihren Lebenslauf bei.

Einsendungen sollten an [autumn.cockrell@ung.edu](mailto:autumn.cockrell@ung.edu) gesendet werden.

*Grimassen schneiden: Kunst und Intersectionalität im Irakischen Kurdistan* werden die zeitgenössischen kurdischen Kunstformen im irakischen Kurdistan in den Bereichen Bildende und Konzeptuelle Kunst, sowie die Art und Weise, in der kurdische Künstler und die produzierten Kunstformen liegen, umfassend untersuchen. Es werden mehrere Schnittpunkte betrachtet miteinander verbundene und voneinander abhängigen sozialer Strukturen aushandeln Kategorisierungen wie Nation, ethnische Zugehörigkeit, Geschlecht, Klasse, Sprache, Sexualität, Bildung und Kultur. Die Beiträge sollten nicht weniger als zwei identitätsstiftende Identitäten in ihrer Arbeit enthalten (z. B. Gender und Kunst).