

Appel à Contributions

Faire des Faces :Art et Intersectionnalité au Kurdistan Irakien

Le Journal de l'Intersectionnalité

URL: <http://www.plutojournals.com/journal-of-intersectionality/>

Date limite des soumissions des résumés le 15 janvier 2019.

Les notifications seront envoyées d'ici le 31 janvier 2019.

Date limite des soumissions finales seront dues le 30 avril 2019.

Les résumés des communications ne doivent pas dépasser 500 mots. De plus, veuillez inclure une courte déclaration biographique (150 mots maximum) ou votre CV avec votre soumission.

Les soumissions doivent être envoyées à autumn.cockrell@ung.edu

En plaçant les pratiques des artistes visuels et conceptuels Kurdes travaillant au Kurdistan irakien dans le contexte historique de l'État irakien, *Faire des Faces :Art et Intersectionnalité au Kurdistan Irakien* examineront la manière dont ces artistes se rassemblent pour créer un art qui reflète et confronte les questions difficiles d'une société en période de rapide transformation sociale, économique et politique. Les multiples visages de l'art Kurde devront examiner en profondeur les formes de l'art Kurde contemporain, au Kurdistan irakien, dans les domaines des arts visuels et conceptuels. Ceci se fera de manière à ce que les artistes Kurde et les forms d'art produites se situent autour et négocient des multiples intersections de relations sociales interdépendantes catégorisations sociales interconnectées et interdépendantes telles que : nation, ethnie, sexe, classe, langue, sexualité, éducation et culture. Les soumissions doivent inclure au moins deux identités communes dans leur travail (par exemple: sexe et art).